

A monotipia é una técnica artística que nace no século XVII e que foi moi utilizada por Wiilliam Blake, Degas, Gauguin, Chagall, Matisse ou Picasso.



A partir da natureza e a paisaxe que rodea o Castelo de Santa Cruz, se realizará un obradoiro de monotipia con diferentes técnicas básicas.

Procedemento:

- Realización de marcas ou pegadas a partir da retirada de parte da tinta.

- Debuxo directo para producir liñas
- Utilización de plantillas, con estencil de papel ou de espuma, creación de áreas brancas con superposición de formas.
- Incorporación de diversos obxectos á área de impresión.

Os participantes observarán a natureza e crearán composicións impresas a partir de debuxos que creen sobre a illa e o mar. A impresión será manual, sen axuda de ningunha prensa.

Edad: A partir de 8 anos.

Materiais:

- delantais desechables de plástico
- Gran cantidade de papel, de distintas características, non é preciso que sexa de gran calidade. Iso si, debe ter a superficie suave, non rugosa. Fanse moitas estampas. Ás veces o papel económico funciona mellor.
- Tesouras, cutter, taboas de cortar
- espuma fina para plantillas
- tintas de impresión a base de auga, negro e tres cores primarias
- Coitelos de plástico ou paletas para mixturar tintas
 - Cristais (con bordes de seguridade) ou acetatos para entintado.
 - Rodillos, un para tinta e outro limpo para imprimir no papel. Pódense compartir.
 - Lápices

- Esponxas e panos par alimpar as tintas dos acetatos
- Guantes latex
- Un fregadero!

Os participantes deben acudir con roupa vella.

Idioma: inglés

<http://www.ellesalt.com/>

ellesalt@outlook.com