

METODOLOXÍA PARA A INTERPRETACIÓN DO PATRIMONIO

Procedementos e técnicas de comunicación para chegar o patrimonio natural e cultural ao público non-cautivo



Imparte

Jorge Morales Miranda, Consultor en Interpretación do Patrimonio

Destinada a

Traballadores/as con funcións en interpretación-presentación do patrimonio ao público, vinculados a sitios históricos, monumentos, xacementos, espazos naturais protexidos e museos (persoal de educación e difusión, turismo cultural, ecoturismo), xestores/as culturais, guías de ecoturismo, responsables de programas de uso público, empresas de servizos turísticos, etc.

Obxectivo

Coñecer os novos enfoques e actualizacións da interpretación como estratexia de comunicación do patrimonio natural e cultural en entornos non formais.

Contidos

- A interpretación do patrimonio (IP) para xerar actitudes.
- Os tres piares da IP: o Recurso, os Destinatarios, as Técnicas.
- Características do público non cautivo.
- O recurso con potencial interpretativo.
- A metodoloxía para “provocar o pensamento”.
- Interpretación Secuencial e Interpretación Non secuencial.
- O Proceso da Interpretación para deseñar produtos interpretativos.
- Percorridos interpretativos guiados.
- Exhibicións e exposicións interpretativas, revisión de casos

Horario

O curso ten unha duración de **24 horas** e se desenvolverá no seguinte horario:

- Xoves 26 novembro: 16 - 20 h.
- Venres 27 e sábado 28 novembro: 10 - 14 h. / 16 - 20 h.
- Domingo 29 novembro: 10 - 14 h.

Inscripción

95 € de matrícula. Prazas limitadas por rigurosa orde de solicitude

Máis información e inscricións

- www.ceida.org - 981 630 618 - formacion@ceida.org

Organiza:

