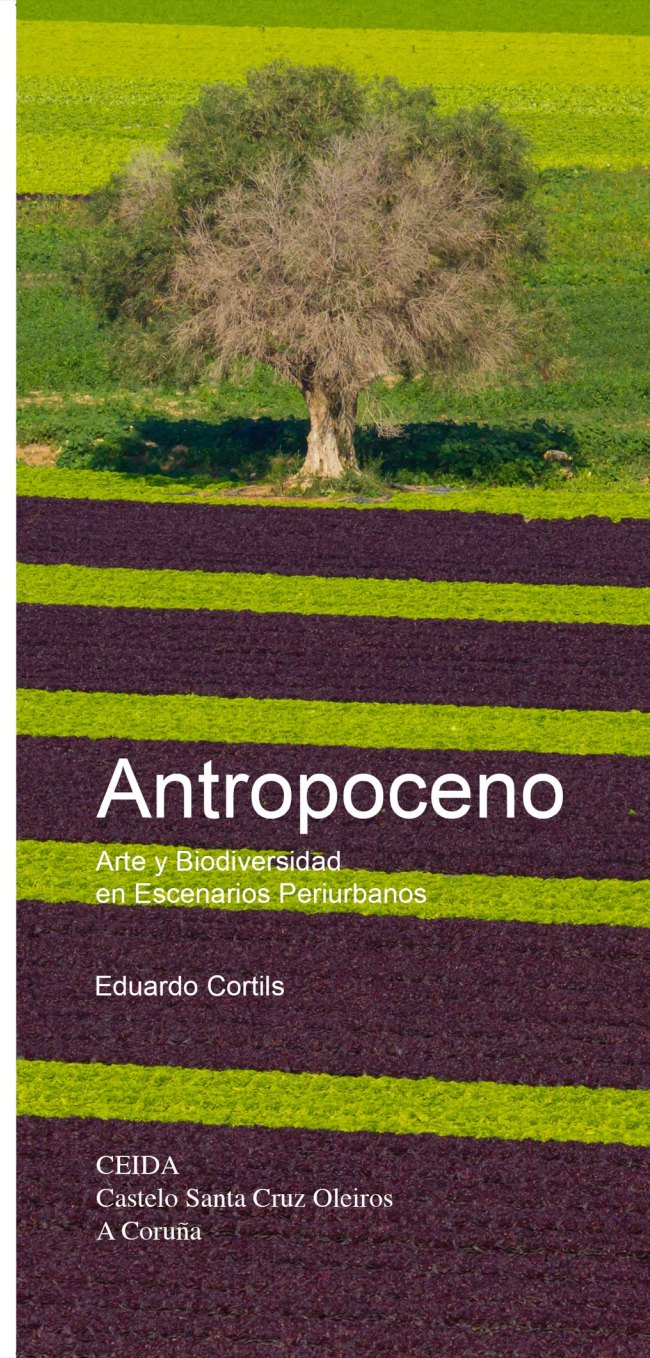


CEIDA  
Centro de Extensión Universitaria  
e Divulgación Ambiental de Galicia

Castelo Santa Cruz Oleiros  
A Coruña

6 de junio-30 julio 2018

eduardocortils@gmail.com



# Antropoceno

Arte y Biodiversidad  
en Escenarios Periurbanos

Eduardo Cortils

CEIDA  
Castelo Santa Cruz Oleiros  
A Coruña



# Antropoceno

Arte y Biodiversidad  
en Escenarios Periurbanos

El **Antropoceno** es la época geológica propuesta por parte de la comunidad científica para suceder al Holoceno, debido al significativo impacto global que las actividades humanas han tenido sobre los ecosistemas terrestres.

El arte ha reflexionado alrededor del tema tomando en cuenta también los ámbitos político, económico y social para tratar de entender al humano como un ser biológico que construye una cultura y pensamiento, alterando su medio ambiente.

Revista Código  
Arte\_Arquitectura\_Diseño

## Un hecho

Más de la mitad de la población humana vive en ciudades.

## Una circunstancia

Estas ciudades demandan una gran cantidad de recursos naturales, gestión de aguas y servicios que se producen en sus proximidades, zonas altamente modificadas de su aspecto original, caracterizadas por infraestructuras de industria agrícola y ocio, depuradoras de aguas, polígonos industriales y comerciales, actividades de ocio, rururbanizaciones, campos de golf, pequeñas poblaciones, vías de comunicación, tendidos eléctricos, etc.

En ellas se sostiene una inestable red social compuesta por propietarios de fincas, habitantes, trabajadores, técnicos, cazadores, agricultores, pastores, etc.

## Un lugar

Estos espacios entre las ciudades y las zonas rurales tradicionales carecen de una definición concreta, son llamados paisajes *periurbanos*.

A estos escenarios del *Antropoceno* vuelven de manera espontánea las especies animales y vegetales que fueron desalojadas, produciendo una re-naturalización y una rara coexistencia más allá del tiempo y lugares de ocio.

Este proyecto trata sobre dichos contextos, es decir, esos *hechos*, esas *circunstancias* y esos *lugares*, y cómo una abundante biodiversidad pugna por la vida en un escenario que no está necesariamente protegido.



Águila calzada en rur-urbanización litoral



Escenario antropizado. Vías comunicación, actividad agrícola, polígono industrial, etc.



Actividad didáctica en laguna naturalizada

## Arte Contextual \_Ambiental \_Relacional

Durante seis años he señalado de forma *Contextual* mediante *observatorios dazzle* determinados lugares periurbanos. Han funcionado mostrando *in situ*, a los habitantes y usuarios de esos lugares, que en ellos existe una rica biodiversidad antes no apreciada.

Durante seis años he extraído de los *observatorios dazzle* una delicada documentación fotográfica *Ambiental* que, ahora sí, ha de operar en ciudad, en centros de arte y de interpretación de la naturaleza, por su valor artístico, también por su valor didáctico.

Durante seis años he mantenido una valiosa actividad *Relacional* con los habitantes y usuarios de esos lugares periurbanos, compilando sus relatos y mejorando en ellos la visión que de esos lugares se tenía con anterioridad.

## Re-naturalización de escenarios periurbanos

La transformación del paisaje es especialmente visible en escenarios periurbanos, difíciles de diferenciar y de delimitar, donde muchas especies han desaparecido o bien se han visto forzadas a adaptar sus hábitos y convivir con el ser humano, reduciendo drásticamente su número.

El cese de las actividades y el abandono de infraestructuras ha dado lugar a que, en muchos escenarios antropizados, se produzca una “re-naturalización” convirtiéndose en *escenarios naturales* de enorme interés, en los que las especies vuelven a estar presentes. Es difícil que un ecosistema degradado pueda volver a recuperar las condiciones originales, pero la re-naturalización de estas zonas alteradas por el ser humano es posible.

Este fenómeno llamado *sucesión natural* es el proceso por el que un ecosistema se regenera por sí solo, siempre que los factores que han producido su degradación cesen y si no existen barreras que se lo impidan.

Las antiguas depuradoras de lagunaje se han re-naturalizado convirtiéndose en humedales que albergan una gran diversidad de especies.

Los valores naturales de los ecosistemas periurbanos “re-naturalizados” hacen de las ciudades escenarios más sostenibles.