



OBRADOIRO CREACIÓN LITERARIA E NATUREZA

9, 10 e 23 novembro 2018 / Castelo de Sta Cruz

2^a
edición!

OBXECTIVOS

- Adquirir as ferramentas básicas necesarias para un achegamento literario á natureza.
- Coñecer as claves do ensaio naturalista.
- Dar os primeiros pasos na composición de obras literarias naturalistas.

DIRIXIDO A

Escritores/as, lectores/as, naturalistas, ornitólogos/as, biólogos/as, educadores/as ambientais, monitores/as de tempo libre, persoas vinculadas a ONG's ambientalistas, estudantes de literatura, estudantes universitarios, público xeral interesado.

IMPARTE

Antonio Sandoval Rey, escritor e comunicador ambiental (antoniosandovalrey.weebly.com).

CONTIDOS

- O xénero. Definicións. Historia. Obras fundamentais. Lecturas recomendadas.
- Escribir. Ferramentas de campo. O caderno de campo. Algunhas claves.
- Exercicios. Paseo naturalista e creación literaria. Propostas de lecturas.
- Lectura e comentarios dos textos do alumnado. Comentarios ás propostas de lectura.

HORARIO E LUGAR

- Venres 9: 17 - 20 h. Castelo de Santa Cruz.
- Sábado 10: 10 - 14 h. Costa de Dexo.
- Venres 23: 17-20 h. Castelo de Santa Cruz.

INSCRICIÓN

- 45 € (10% desconto para estudantes e parados).
- Prazas limitadas.

www.ceida.org - formacion@ceida.org - 981 630 618