interpretación do patrimonio para comunicar mellor

TÉCNICAS PARA CONECTAR INTELECTUAL E EMOCIONALMENTE AO VISITANTE

23-27 novembro 2016 - Castelo de Santa Cruz (Oleiros)

PRAZAS LIMITADAS

OBXECTIVOS

Coñecer os novos enfoques e actualizacións da interpretación como estratexia de comunicación do patrimonio natural e cultural en entornos non formais.

DIRIXIDO A

- Persoas que traballen ou desexen traballar na interpretación e presentación do patrimonio ao público en espazos naturais, medio urbano, sitios históricos, xacementos e museos (educadores, guías, monitores...).
- Profesionais e estudantes nos ámbitos do turismo, xestión cultural e medio ambiente.

IMPARTE

Jorge Morales Miranda e María Elvira (Mavi) Lezcano González

HORARIO

Consulta horario en: www.ceida.org

CONTIDOS

- A IP para xerar actitudes nos visitantes.
- Obxectivos básicos, definicións e principios da IP.
- Os tres piares da IP.
- Características do público non cautivo.
- O recurso a interpretar.
- A metodoloxía T.O.R.A. para "provocar o pensamento".
- Interpretación Secuencial e Interpretación Non secuencial.
- O Proceso da Interpretación para deseñar produtos interpretativos.
- Percorridos interpretativos guiados.
- Señais, carteis, exhibicións e exposicións interpretativas.
- Como pode a IP transmitir emocións?
- Romper cos convencionalismos ao presentar o patrimonio ao público.

INSCRICIÓN

95 € (xeral)
75 € (estudantes e desempregados)

www.ceida.org - formacion@ceida.org - 981 630 618

CEIDA
CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA E DIVULGACIÓN AMBIENTAL DE GALICIA

XUNTA DE GALICIA

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Concello de Oleiros